

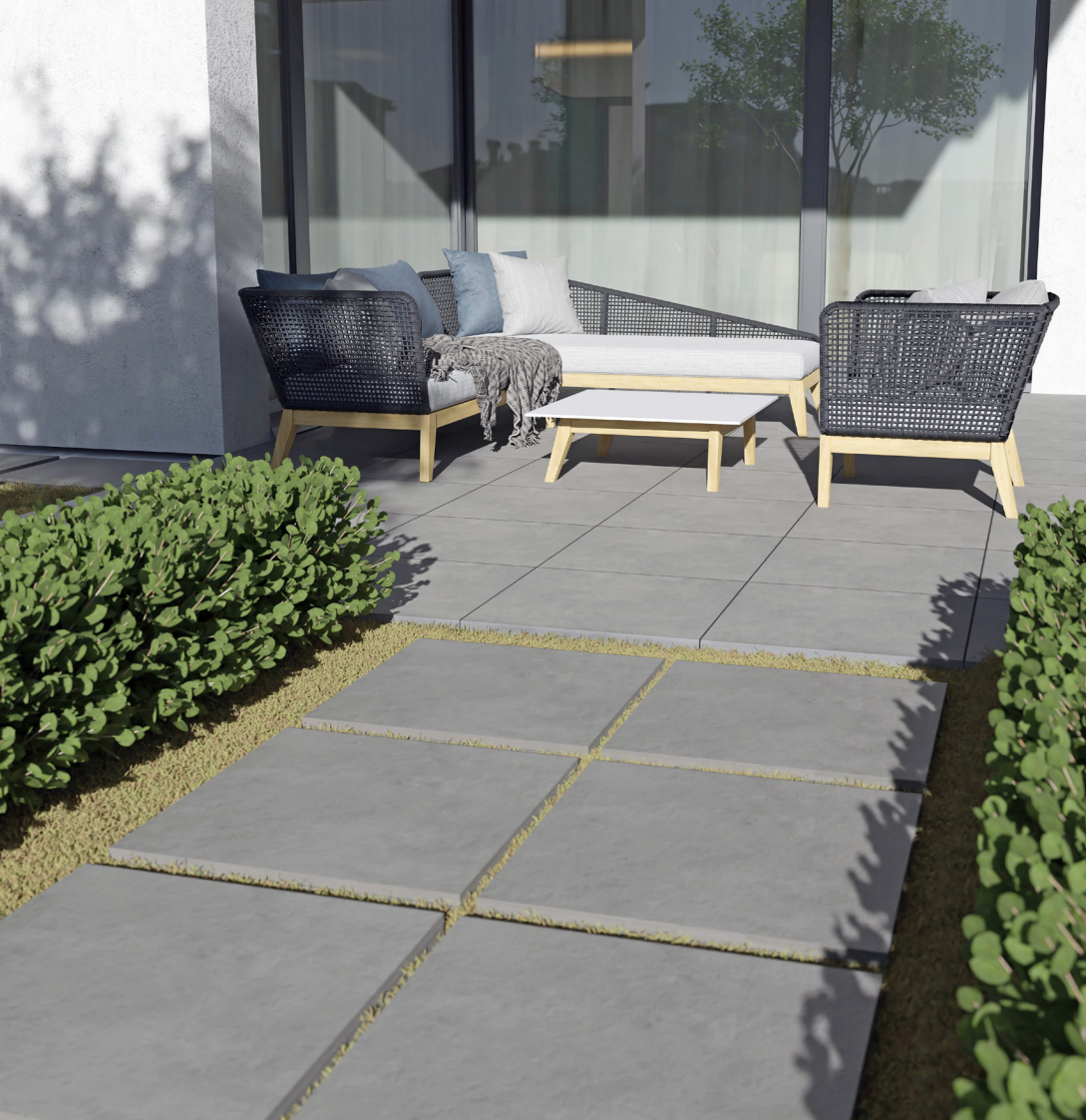


TOP  
TARASOGRÓDPATIO  
Polbruk





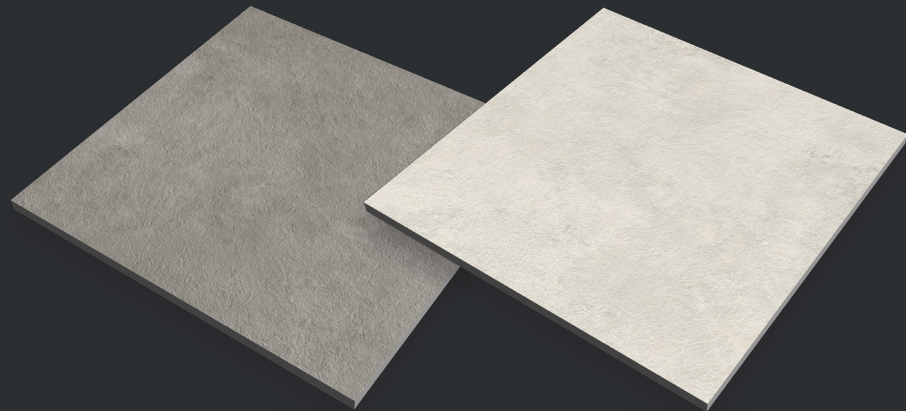
# PŁYTA GRESOWA CERRO



📷 | ↑ | Płyta Gresowa **Cerro** (wizualizacja) | deseń: **beton** | kolor: **cosmo** |



📷 | ↑ | Płyta Gresowa **Cerro** (wizualizacja) | deseń: **beton** | kolor: **adular** |



| 59,30×59,30 cm | grubość: 2 cm |

📷 | ↑ | KOLOR: **COSMO** |

| 59,30×59,30 cm | grubość: 2 cm |

📷 | ↑ | KOLOR: **ADULAR** |

| GR.<br>[CM] | WYMIARY<br>[CM] | DESEŃ        | KOLORYSTYKA<br>[MATOWA] | J.M. | CENA SUGEROWANA [PLN] |                | PAKOWANIE      |                     |                  |
|-------------|-----------------|--------------|-------------------------|------|-----------------------|----------------|----------------|---------------------|------------------|
|             |                 |              |                         |      | CENA<br>NETTO         | CENA<br>BRUTTO | PALETA<br>[M²] | WAGA PALETY<br>[KG] | PALETA<br>[SZT.] |
| 2           | 59,30×59,30     | <b>beton</b> | adular,<br>cosmo        | m²   | <b>135,90</b>         | <b>167.16</b>  | 21             | 980                 | 60               |



2 NOWE  
KOLORY

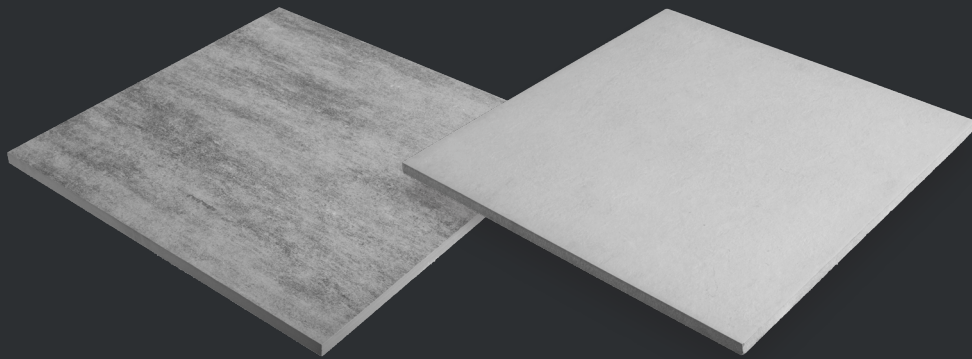
PŁYTA GRESOWA  
CERRO



| 📷 | ↑ | Płyta Gresowa **Cerro** | deseń: **beton** | kolor: **luna** |



| 📷 | ↑ | Płyta Gresowa **Cerro** (wizualizacja) | deseń: **beton** | kolor: **aldo** |



| 59,30×59,30 cm | grubość: 2 cm |

| 📷 | ↑ | KOLOR: **ALDO** |

| 59,30×59,30 cm | grubość: 2 cm |

| 📷 | ↑ | KOLOR: **LUNA** |

| GR.<br>[CM] | WYMIARY<br>[CM] | DESEŃ        | KOLORYSTYKA<br>[MATOWA] | J.M. | CENA SUGEROWANA [PLN] |               | PAKOWANIE      |                     |                  |
|-------------|-----------------|--------------|-------------------------|------|-----------------------|---------------|----------------|---------------------|------------------|
|             |                 |              |                         |      | CENA NETTO            | CENA BRUTTO   | PALETA<br>[M²] | WAGA PALETY<br>[KG] | PALETA<br>[SZT.] |
| 2           | 59,30×59,30     | <b>beton</b> | luna, aldo              | m²   | <b>135,90</b>         | <b>167,16</b> | 21             | 980                 | 60               |

| **kolor aldo** w płytach gresowych nawiązują do **koloru nerino** w kostkach i płytach betonowych |  
| **kolor luna** jest zimniejszym odcieniem **koloru adular** |





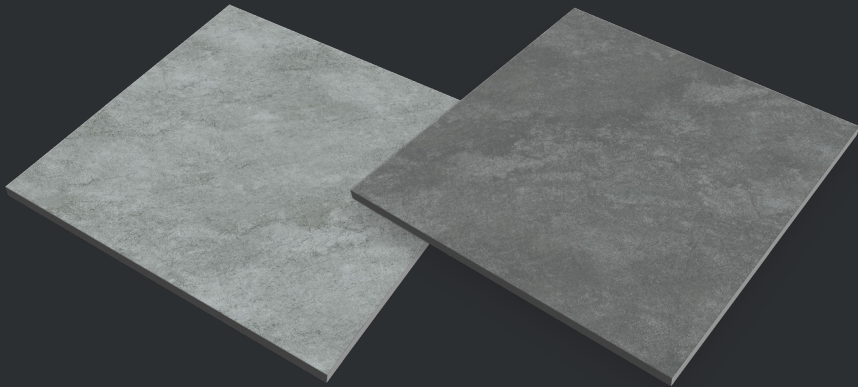
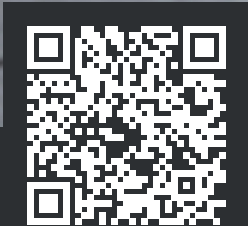
# PŁYTA GRESOWA TONO



| 📷 | ↑ | Płyta Gresowa **Tono** (wizualizacja) | deseń: **kamień** | kolor: **nerino** |



| 📷 | ↑ | Płyta Gresowa **Tono** (wizualizacja) | deseń: **kamień** | kolor: **dim** |



| 59,30×59,30 cm | grubość: 2 cm |

| 📷 | ↑ | KOLOR: **NERINO** |

| 59,30×59,30 cm | grubość: 2 cm |

| 📷 | ↑ | KOLOR: **DIM** |

| GR.<br>[CM] | WYMIARY<br>[CM] | DESEŃ         | KOLORYSTYKA<br>[MATOWA] | J.M. | CENA SUGEROWANA [PLN] |                | PAKOWANIE      |                     |                  |
|-------------|-----------------|---------------|-------------------------|------|-----------------------|----------------|----------------|---------------------|------------------|
|             |                 |               |                         |      | CENA<br>NETTO         | CENA<br>BRUTTO | PALETA<br>[M²] | WAGA PALETY<br>[KG] | PALETA<br>[SZT.] |
| 2           | 59,30×59,30     | <b>kamień</b> | nerino,<br>dim          | m²   | <b>135,90</b>         | <b>167.16</b>  | 21             | 980                 | 60               |



## ZASTOSOWANIE



## ZALETY



OFERTA, WARUNKI GWARANCJI

## REKOMENDOWANE SPOSOBY MONTAŻU PŁYT GRESOWYCH

Układanie płyt gresowych z zastosowaniem regulowanych lub stałych wsporników to proste i wygodne rozwiązanie. Systemy wsporników pomagają w ułożeniu dowolnej powierzchni nawet na nierównym terenie i na różnej wysokości. Można je stosować w sytuacjach, gdzie ułożenie stałej posadzki nie jest możliwe lub jest kosztowne. Więcej na <https://polbruk.pl/pl/top-plyty-gresowe>.

Układanie płyt gresowych o gr. 2 cm na żwirze jest praktycznym i wszechstronnym rozwiązaniem, możliwym do zastosowania zarówno w otoczeniu domów jak i obiektów użyteczności publicznej. To rozwiązanie jest idealne do realizacji projektów ze względów estetycznych lub przy braku możliwości montażu płyt na stałe.

## UKŁADANIE NA WSPORNIKACH

**Prosty montaż/demontaż** — dzięki czemu płyty można zastosować ponownie w innym miejscu. | Możliwość ukrycia rur, kabli i innych przewodów. | Możliwość zniwelowania nierówności terenu, dzięki zastosowaniu wsporników regulowanych. | Łatwość odprowadzania wód opadowych z powierzchni tarasu. Zalecamy spadek podłoża 1,5-2% pod płytami. | Możliwość zrównania poziomu podłogi salonu i tarasu za pomocą regulacji wsporników.

Płyty na wspornikach można układać bezpośrednio na odpowiednio utwardzonym podłożu — np. na wylewce betonowej lub innym istniejącym utwardzonym podłożu. Zalecane jest użycie 5 wsporników na jedną płytę (w narożnikach i pośrodku).

Płyty montuje się zachowując kilkumilimetryowy odstęp, umożliwiający odprowadzenie wody po podłożu. Należy sprawdzać wy poziomowanie powierzchni, regulując poziom za pomocą wsporników. Po ułożeniu całej powierzchni można regulować poziom posadzki, demontując w łatwy sposób dowolną płytę.

## UKŁADANIE NA ŻWIRZE

**Łatwość instalacji** — szybki montaż, łatwe usuwanie i zmiany kompozycji ułożenia płyt. | Oszczędność kosztów, montaż można wykonać samodzielnie, bez pomocy wykwalifikowanego fachowca. | Skuteczne odprowadzenie wody deszczowej z powierzchni płyt przez otwarte fugi.

W zależności od rodzaju podłoża należy usunąć i wyrównać warstwę ziemi na odpowiednią głębokość. Na przygotowane podłoże ułożyć min. 10 cm warstwę żwiru o frakcji 16-35 mm.

Podłoże powinno być zagęszczone z zachowaniem 2% spadku powierzchni. Na ubitym podłożu należy wykonać drugą (min. 5 cm) warstwę z drobnego żwiru o frakcji 8-16 mm, również z zachowaniem min. 2% spadku.



płyty gresowe

instalacje wspornik

nośne podłoże



płyty gresowe

5 cm grubego żwiru

podłoże

## WARUNKI ZABUDOWY, TRANSPORTU, PRZECHOWYWANIA

• **Transport** — płyty należy przewozić środkami transportu, ustawivszy jednostki ładunkowe ściśle obok siebie w jednej warstwie. Wolne przestrzenie trzeba zabezpieczyć, uniemożliwiając przesuwanie się ładunku podczas transportu. Paczki powinny być ustawione w taki sposób, aby znajdujące się w nich płyty były w pionie. Zapobiega to pękaniu płyt podczas transportu.

• **Przechowywanie** — płyty należy przechowywać w pomieszczeniach chroniących je przed zawilgoceniem, uszkodzeniem tego typu wyrobów nie można piętować, narażać na zbytnie ściskanie, nie wolno upuszczać kartonów nawet z niewielkiej wysokości. Wolne przestrzenie należy zabezpieczyć lekkimi materiałami, np. styropianem.

• **Przed montażem** należy dokonać przeglądu płyt całej zakupionej partii, sprawdzając ich jakość, odcień, wymiar, aby upewnić się, że nie nastąpiły pomyłki w trakcie wydawania towaru. W tym celu należy porównać płyty z różnych kartonów oraz sprawdzić, czy oznaczenia grupy wymiarowej, odcienia, gatunku w tabeli „Cechy produktu” są takie same na wszystkich etykietach/ opakowaniach. Przed montażem zalecane jest rozłożenie płyt z różnych opakowań oraz ich wymieszanie. Szczególnie istotne jest to w przypadku płyt, dla których różnice tonalne są zamierzonym efektem, np. inspirowanych kamieniem, betonem. Należy zachować etykiety/opakowania celem ewentualnej późniejszej identyfikacji produktu. Po ułożeniu płyt reklamacje odnoszące się do tych pozycji nie będą uwzględniane. Wykonywanie prac związanych z montażem należy powierzyć wykwalifikowanym firmom.

**UWAGA:** ze względu na ciężar kartony z płytami (32,1 kg/ karton) należy przenosić w minimum dwie osoby, z zachowaniem należytych środków ostrożności i ochrony indywidualnej.

**Płyty gresowe w zależności od miejsca przeznaczenia można montować na wiele sposobów:**

• **Montaż na wspornikach (rekomendowane)** — zalecane do tarasów, werand, ogródków sezonowych,

• **Układanie na żwirze (rekomendowane)** — zalecane na ścieżkach ogrodowych, chodnikach, dziedzińcach,

• **Układanie na trawie** — montaż zalecany w ogrodach, na tarasach, terenach,

• **Układanie na piasku** — zalecane w miejscach rekreacji, na plażach, kąpieliskach,

• **Montaż na zaprawie klejowej** — zalecany na tarasach, werandach, w ogródkach.

**UWAGA:** do płyt gresowych montowanych na wspornikach rekomendujemy użycie pięciu wsporników na jedną płytę (w narożnikach i pośrodku). Płyty gresowe (ceramiczne) zamontowane na wspornikach narażone są na działanie wiatru i mogą zostać uniesione. W wyniku upadku ciężkich przedmiotów z dużej wysokości, źle zamontowana płyta może pęknąć pod wpływem silnego uderzenia. Dlatego Producent zaleca korzystanie z pomocy wykwalifikowanego specjalisty przy montażu płyt na wspornikach. Niezastosowanie się do zaleceń może spowodować poważne obrażenia ciała lub uszkodzenia mienia.

• **Montaż płyt i fugowanie** — z uwagi na fakt, że płyty gresowe (ceramiczne) produkowane są z naturalnych surowców, mogą one mieć niewielką krzywiznę. Nie jest zalecane klejenie płyt z przesunięciem o 1/2 długości – w tzw. cegiełkę. Warto pamiętać o kilku podstawowych zasadach:

— Zaleca się układanie płyt na spoinę, gdyż płyty ułożone „na styk” tworzą zwartą okładzinę, bardzo wrażliwą na wszelkiego rodzaju naprężenia.

— Tworzywa ceramiczne wykazują rozszerzalność liniową, wywołaną penetracją wody.

— Szczeliny dylatacyjne w warstwie ułożonych płyt powinny być zgodne z dylatacjami istniejącymi w podłożu.

— Należy stosować kleje, zaprawy do fugowania mające świadectwa Instytutu Techniki Budowlanej oraz atesty i gwarancje wystawione przez Producentów.

## TRADYCYJNY MONTAŻ NA KLEJU

— Należy odpowiednio przygotować podłoże. Musi być ono stabilne, wszystkie nierówności trzeba wygładzić, podłoże oczyścić z kurzu, brudu, wapna, tłuszczów oraz farb olejnych lub emulsyjnych.

— Źle przygotowane podłoże jest najczęstszą przyczyną odpajania się płyt i powstawania pęknięć włoskowatych szkliwa.

— Klej — przygotowany zgodnie z instrukcją Producenta — rozprrowadzić ząbkowaną packą na przygotowanym wcześniej podłożu możliwie w jednym kierunku.

— Zaprawa klejowa nie służy do wyrównywania nierówności podłoża.

— Nie wolno stosować klejenia punktowego. Klej musi całkowicie wypełniać przestrzeń pod płytą. Przyklejone płyty należy docisnąć i lekko przesunąć po podłożu, co spowoduje ich „przyssanie” do powierzchni.

— Zawsze należy przyklejać płyty całą powierzchnią montażową.

— Nie można wypełniać spoin klejem.

## FUGOWANIE

— Zalecana szerokość spoiny fugowej wg „**Warunków technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych**” Instytutu Techniki Budowlanej wynosi przy płytach o długości boku: 200-600 mm ok. 4 mm.

— Fugowanie należy rozpocząć po całkowitym zespojeniu się płyt z podłożem.

— Przed rozpoczęciem fugowania należy przetestować fugę na płycie w celu sprawdzenia, czy nie pozostawia zabrudzeń. Szczególnie ważne jest to w przypadku stosowania fug kontrastowych. Należy pamiętać, aby ściśle stosować się do zaleceń Producenta fugi.

— Zaprawy do fugowania służą do wypełniania spoin między płytami. Fugowanie rozpoczyna się po upływie co najmniej 24 godzin od momentu ułożenia płyt bądź po stwardnieniu zaprawy klejowej lub cementowej.

— Spoiny powinny być odpowiednio głębokie, czyste i lekko zwilżone wodą. Aby uzyskać właściwy efekt fugowania i optymalne warunki wiązania, należy ściśle stosować się do instrukcji zawartej na opakowaniu fugi.

— Powierzchnię płyt trzeba oczyścić wilgotną gąbką. Następnie należy wprowadzić zaprawę głęboko w spoiny za pomocą gumowej szpachelki lub gładkiej packi. Nie wolno fugować spoin przy narożach, podłódze, ościeżnicach drzwiowych i okiennych, wylotach rur.

— Wszystkie miejsca styku płyt z urządzeniami sanitarnymi, naroża, połączenia ścian z podłogą, ościeżami muszą być uszczelnione specjalnymi fugami elastycznymi, np. silikonem. Aby nie zabrudzić płyt, z obu stron nakleja się taśmę. Następnie wtryskuje się masę fugową.

— W celu uzyskania gładkiej i czystej powierzchni należy przeciągnąć po złączu palcem wskazującym zwilżonym wodą z mydłem. Zanim masa całkowicie stwardnieje, taśma musi zostać oderwana.



- Nadmiar zaprawy klejowej i fugi należy usunąć delikatnie z powierzchni użytkowej płyty niezwłocznie po jej zamontowaniu, uważając, aby nie wymyć świeżych fug i nie zarysować powierzchni.
- Zabrudzenia na płytach szklonych i spowodowane różnego rodzaju zaprawami należy usunąć odpowiednimi środkami dostępnymi na rynku lub pięcioprocentowym roztworem kwasu solnego, a następnie zmyć wodą.
- Na gresach nie wolno używać markerów, długopisów i innych silnie penetrujących barwników.
- **Taras i balkony** — powierzchnia podłoża, na którym montowane będą płyty, musi być mocna, równa, dokładnie oczyszczona i niepodatna na odkształcenia. W celu redukcji chłonności podłoża należy zastosować środek gruntujący. Przed zamontowaniem płyt konieczne jest przygotowanie warstw podkładowych i izolacyjnych, a także wykonanie dylatacji. Należy wykonać spadki w każdej warstwie, począwszy od warstwy podkładowej, z zachowaniem min. dwuprocentowego spadku w kierunku odpływu wody. Wszystkie materiały do montażu płyt mrozoodpornych na zewnątrz budynków muszą być mrozoodporne i wodoodporne.
- **Cięcie płyt:**
  - Płyty gresowe należy ciąć przyrządami do cięcia płyt (gilotyna/łamacz) lub mechanicznie — szlifierką z tarczą diamentową (do gresu).
  - Okrągłe otwory w płycie należy wykonywać odpowiednim wiertłem diamentowym lub otwornicami do gresu.
  - Do cięcia o nietypowych kształtach, zaleca się używania piły wodnej.

**UWAGA:** Podczas cięcia płyt należy zachować szczególną ostrożność oraz zastosować odpowiednie środki ochrony indywidualnej. Płyty i dekoracje należy zawsze ciąć w okularach ochronnych i maskach ochronnych, w szczególności gdy korzysta się z urządzeń elektrycznych.

#### OGÓLNE ZASADY PIELĘGNACJI PŁYT

- Płyty gresowe (ceramiczne) należy czyścić za pomocą dostępnych na rynku środków przeznaczonych do tego typu wyrobów.
- Płyty szklone są produkowane w sposób, który umożliwia użytkowanie płyt bez dodatkowego zabezpieczenia, dlatego nie zaleca się stosowania do nich impregnatów.
- Do mycia płyt szklonych nie należy stosować mocnych detergentów na bazie kwasów.
- Do regularnej pielęgnacji płyt gresowych należy stosować wyłącznie środki przeznaczone do powierzchni gresowych, zgodnie z załączoną do nich instrukcją. Posadzki wyłożone z płyt gresowych można czyścić wszelkimi dostępnymi na polskim rynku środkami przeznaczonymi do tego typu powierzchni. Należy jednak pamiętać, aby tuż po ułożeniu płyt od razu usunąć resztki kleju, a także pozostałości zaprawy, wapna — najlepiej specjalnymi środkami do ich eliminacji. Do usuwania tego typu pozostałości stosuje się lekko kwaśne środki, które następnie zmywa się czystą wodą. Podczas aplikacji należy uważać, by nie nałożyć ich na fugę, gdyż w ten sposób można wymyć spoinę. Posadzki z płyt gresowych trzeba czyścić systematycznie nie dopuszczając do silnych zabrudzeń. W przypadku dużych powierzchni (pomieszczenia magazynowe, duże hale sklepowe) należy rozważyć możliwość czyszczenia posadzki maszynowo.

## KONTAKT

### REGION CENTRUM

#### OLSZTYN

☎ 601 959 311

#### ŁÓDŹ

☎ 605 322 456

☎ 607 230 094

#### PRUSZKÓW

☎ 607 345 747

☎ 607 038 957

#### WARSZAWA

☎ 503 937 854

☎ 607 062 673

### REGION POŁUDNIE

#### KIELCE

☎ 607 063 276

☎ 607 062 934

#### LUBLIN

☎ 605 119 949

☎ 517 829 148

#### NIEPOŁOMICE • • KRAKÓW • LIBIĄŻ

☎ 667 987 341

☎ 501 718 773

#### RZESZÓW • DĘBICA

☎ 798 660 015

☎ 601 699 267

### REGION PÓŁNOC

#### BYDGOSZCZ

☎ 609 548 905

☎ 609 548 906

#### GDAŃSK

☎ 605 334 790

☎ 605 334 397

#### KOSZALIN

☎ 601 171 577

### REGION ZACHÓD

#### LEGNICA

☎ 600 820 461

☎ 604 402 787

#### OPOLE

☎ 694 485 107

#### TARNOWSKIE GÓRY • ŻORY

☎ 694 485 129

☎ 694 485 103

☎ 694 485 137